

# Zygmunt NOSKOWSKI.

## Pieśni

na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu.

- OP. 60. **„W lesie.”** [ Cztery poezye M. KONOPNICKIEJ ] Cena K. h.  
 1. „Wieczór mglisty, wieczór błady” ..... 3.  
 2. „Zagubiona w leśnej ciszy” .....  
 3. „Aż na skraju tej polany” .....  
 4. „Stoję błada, stoję cicha” .....  
 OP. 61. **Dwie Pieśni.** [ do słów M. GAWALEWICZA ]  
 1. „Z pielgrzymich piosnek” ..... 1. 20.  
 2. „Krótka rozpacz” ..... 1. 20.  
 OP. 62. **Trzy Pieśni.** [ do słów M. GAWALEWICZA ]  
 1. „Smutno” ..... 1. 20.  
 2. „Praktyczna” ..... 1. 20.  
 3. „Z wiosennych strof” ..... 1. 20.  
 OP. 73. **Cztery Pieśni.**  
 1. „Limba.” [ K. TETMAJER ] ..... 1. 20.  
 2. „Czem się dzieje?” [ z perskiego K. BRZOZOWSKI ] ..... 1. 20.  
 3. „Polały się łzy...” [ A. MICKIEWICZ ] ..... 1. 20.  
 4. „Dwie zwrotki.” [ do JMIONNIKA JADWIGI M. ] ..... 1. 20.  
 OP. 75. **Przechodzień.** [ Z widzeń i snów. Dwie poezye BOŻYMIRA ]  
 1. „Czas już!” ..... 1. 80.  
 2. „Jdzie za tobą dusza ma” ..... 1. 60.  
 OP. 76. **Trzy Pieśni.** [ do poezyi M. KONOPNICKIEJ ]  
 1. „Na grób Chopina” ..... 1. 80.  
 2. „Wezwanie” ..... 1. 80.  
 3. „Zakręcił się wiatr” ..... 1. 60.

Nakład i własność wydawców.  
KRAKÓW,  
**A. PIWARSKI i S<sup>KA</sup>**  
Księgarnia skład nut.



## K. Tetmajer.

**Andante mesto.**

A. P. i S<sup>ka</sup> 111



Zim - - - ny, po - nu - - - ry, Po - nad nia wi - cher

*p*

ciem - ne, Prze - ga - nia chmu - ry. W krag

*mf* *p*

o - to - czo - na ta - - ka Pust - ka o - krut - na, Sa -

*cresc.* *mf*

mot - na lim - ba szu - mi Bez - den - nie smutno. *sost.*

*f* *p*

Bez - den - nie smut - no.

*p* *sost.* *pp*

*Red.*




4.50

Cena Kor. 1.80

Rev. \*

Cena Kor. 1.60

Red 

Cena Kor. 1.80

Cena Kor. 1,80

\_\_\_\_\_

Cena Kor. 1,60

marc.

Cena Kor. 1.60

...

Cena Kor. 1.60

p